

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Среднекамышлинская средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета

№1 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



В.В. Гаврилова

№ 105 от 29.08.2025

Рабочая программа
учебного курса «Читательская грамотность»
для обучающихся 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмету «Читательская грамотность» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

| № п/п | Раздел предмета | Количество часов на раздел | Формы занятий (виды деятельности) |
|-------|---|----------------------------|--|
| 1 | Настоящий читатель Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | 2ч | Беседа-дискуссия Занятие-диспут |
| 2 | Виды смыслового чтения Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | 4 ч | Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом |
| 3 | Технология продуктивного чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и | 28ч | Чтение по ролям Литературная игра Путешествие по страницам книг Путешествие по страницам книг |

| | | |
|---|--|--|
| <p>предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»</p> <p>Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».</p> <p>Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанноу: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй »</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».</p> | | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки |
| | | Беседа-дискуссия |
| | | Занятие-интервью |
| | | Инсценирование |
| | | Инсценирование |
| | | Игра-драматизация |
| | | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки |
| | | Чтение по ролям |
| | | Чтение по ролям |
| | | Литературная гостиная: конкурс стихов |
| | | Беседа-дискуссия |
| | | Игра-драматизация |
| <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».</p> <p>Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.</p> | | Виртуальная экскурсия |
| | | |
| <p>Составление кроссворда к прочитанной книге.</p> <p>Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».</p> <p>Практическая работа с текстом «Замечательные дома».</p> <p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p> <p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p> <p>Работа с информацией.</p> <p>Особенности чтения текстов математических задач.</p> <p>Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.</p> | | Литературная игра |
| | | Игра-драматизация |
| | | Литературная игра |
| | | Путешествие по страницам книг |
| | | Путешествие по страницам книг |
| | | Библиотечный урок |
| | | Интегрированное занятие |
| | | Интегрированное занятие |

| | | | |
|--|---|-------------|----------------------|
| | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | | Викторина |
| | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | | Занятие-диспут |
| | Обобщение пройденного за год. | | Групповое обсуждение |
| | Итого | 34 ч | |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Календарно - тематическое планирование

3 класс

1 час в неделю, всего 34 часа

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количеств о часов | Дата проведения | | Электронн ые учебно- методические материалы | Примечание |
|--|--|----------------------|--------------------|-------------|---|------------|
| | | | по плану | по факту | | |
| Раздел № 1 Настоящий читатель(2 часа) | | | | | | |
| 1 | Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | 1 | 04.09 | | https://m.edsoo.ru/f841330 | |
| 2 | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | 1 | 11.09 | | https://m.edsoo.ru/f84123 | |
| Раздел № 2 Виды смыслового чтения(4 часа) | | | | | | |
| 3 | Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». | 1 | 18.09 | | https://m.edsoo.ru/f8412d5 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|---|--|
| 4 | Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». | 1 | 25.09 | | https://m.edsoo.ru/f84140b | |
| 5 | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» | 1 | 02.10 | | https://m.edsoo.ru/f841427 | |
| 6 | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | 1 | 09.10 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| Раздел №3 Технология продуктивного чтения.(28 часов) | | | | | | |
| 7 | Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | 1 | 16.10 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 8 | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). | 1 | 23.10 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 9 | Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк». | 1 | 13.11 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 10 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный» | 1 | 20.11 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 11 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 27.11 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 12 | Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | 1 | 04.12 | | https://m.edsoo.ru/f84134b | |
| 13 | Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | 1 | 11.12 | | https://m.edsoo.ru/f8413c3 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 14 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник». | 1 | 18.12 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 15 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 25.12 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 16 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» | 1 | 15.01 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 17 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанному: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» | 1 | 22.01 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 18 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» | 1 | 29.01 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 19 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». | 1 | 05.02 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 20 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре» | 1 | 12.02 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 21 | Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | 1 | 19.02 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 22 | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...» | 1 | 26.02 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 23 | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. | 1 | 05.03 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 24 | Л. Толстой. | 1 | 12.03 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 25 | Составление кроссворда к прочитанной книге. | 1 | 19.03 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 26 | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда». | 1 | 26.03 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 27 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | 1 | 09.04 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 28 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | 1 | 16.04 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 29 | Работа с информацией. | 1 | 23.04 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 30 | Особенности чтения текстов математических задач. | 1 | 30.04 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 31 | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. | 1 | 07.04 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 32 | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | 1 | 14.05 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 33 | Итоговое занятие: «Твое представление о настоящем читателе» | 1 | 21.05 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |
| 34 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. | 1 | 23.05 | | https://m.edsoo.ru/7f4116e | |